

CEDRIC POLLET

**DOSSIER DE
PRESSE**



OBSERVER

ce que les arbres
ont à vous montrer

Photographe botaniste et ingénieur paysagiste de formation, le travail de Cédric POLLET est un voyage initiatique dans l'intimité des arbres. Ses photographies d'écorces dévoilent la fascinante créativité de la nature.

La peau des arbres révèle une harmonie de couleurs, de formes, de textures, une diversité picturale digne des plus grands peintres. Le regard de l'artiste se pose sur ce monde méconnu et pourtant si féérique pour nous apprendre à mieux regarder.

Les déchirures de l'écorce pure et nacrée du bouleau blanc de l'Himalaya semblent figurer un envol d'ois sauvages, les motifs colorés du bois bouchon de velours ressemblent à un paysage vu du ciel, les noeuds des bambous géants nous transportent en Asie au bord d'un lac vert émeraude...

“Je laisse rêver le visiteur, j'aime qu'il voyage, qu'il transporte cette image dans son univers, sur une autre planète.”



UNE DESTINÉE

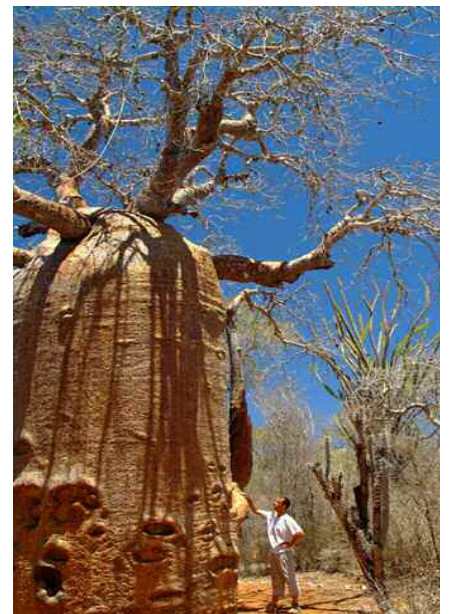
Australie

Afrique du Sud

Madagascar

“Je suis né à Nice, dans une région de France où la lumière exceptionnelle a inspiré de nombreux artistes, où la douceur d'un climat gorgé de soleil a permis à de nombreuses plantes, parfois bien frileuses, de s'exprimer pleinement pour nous offrir ce qu'elles ont de plus précieux : leur grâce et leur beauté.”

Cédric POLLET aurait pu suivre la voie traditionnelle d'un ingénieur paysagiste. Lors de sa formation sur le végétal, une rencontre dans un jardin anglais en a décidé tout autrement. Deux vieux chênes vénérables lui auraient murmuré de photographier leurs écorces tourmentées.



“En rentrant à Nice, au cours du développement des photos j'ai été impressionné et surpris du résultat. Avec un peu d'imagination, ce n'était plus l'écorce de mon chêne, mais un cratère sur la Lune ou des formations rocheuses dans les déserts. Ce fut une véritable révélation.”

Cédric POLLET a parcouru une trentaine de pays pour photographier plus de 500 espèces d'arbres, des plus communes aux plus rares... toutes ayant une écorce remarquable. Il possède aujourd'hui plus de 20000 clichés. Parmi ses préférés, les eucalyptus d'Australie, les bouleaux de l'Himalaya, les arbres à encens du Yémen...





L'Actualité 2011

- Publications :

- Sortie en Octobre du second livre : 'ECORCES, galerie d'art à ciel ouvert' chez Ulmer.
- Promotion du livre 'ECORCES : voyage dans l'intimité des arbres du monde' ainsi que de la version anglaise chez Frances Lincoln. Sortie prévue en version japonaise à l'automne.
- 'Sentier des écorces' : présentation des plus surprenantes écorces du Jardin Thuret, INRA Antibes. Brochure diffusée par l'Association des Amis du Jardin. Sortie été 2011
- *Reportages photographiques* : Angleterre, Ecosse, Etats-Unis.
- *Nombreux ateliers pédagogiques, conférences & dédicaces* : Grenoble, Montpellier, Mouans-Sartoux, La Valette du Var, Mougins...
- *Expositions* : Pleasantville (New York-USA), Reims, Grenoble, La Valette du Var, Mougins.



Les Projets

- Expositions photographiques 2012-2013:

Angers, Monaco, Dompiere les Ormes, Fréjus, New York, Boston, Los Angeles, Londres et Edinburgh

- Prochains reportages 2012-2013:

Angleterre, Malaisie, Sultana d'Oman, Namibie, Brésil, Chili.

- *Livre 'ECORCES, palette de couleurs dans les jardins d'hiver'* : ce livre clôturera cette trilogie sur le monde féérique des écorces en mettant l'accent cette fois sur leur rôle picturale et les touches de couleurs qu'elles apportent dans la conception des jardins d'hiver.

La Technique

Toutes les photos sont prises à la lumière du jour sans aucun filtre, le but étant de rester le plus rigoureusement fidèle aux couleurs harmonieuses que nous offre la nature.

"Il faut être curieux et patient, dénicher l'arbre idéal, puis la période de l'année où il se dénude et enfin repérer le moment où l'éclairage naturel est le plus favorable."



Les livres : la collection ECORCES

Aux Éditions Ulmer :

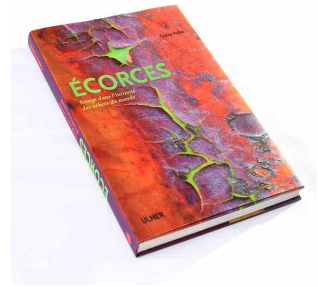
'ÉCORCES, voyage dans l'intimité des arbres du monde'

192 pages, + de 400 photos / sortie 2008

Prix J.P. Redouté 2009, mention Artistique

Plus de 40 000 ouvrages déjà vendus

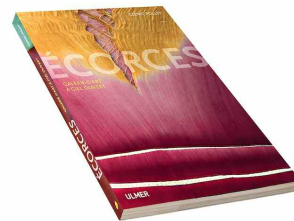
Traduit en anglais, allemand et japonais



&

'ÉCORCES, galerie d'art à ciel ouvert'

256 pages, + de 450 photos / sortie 2011



plus de 12 années passées à traquer, dans près d'une trentaine de pays, les plus fascinantes écorces d'arbres du monde.

Loin d'être exhaustif, ces 2 ouvrages offrent cependant une grande diversité de textures et une palette de couleurs naturelles dignes des plus beaux arcs-en-ciel.

Le 1er opus propose une sélection des plus belles écorces sur les 5 continents. Un texte informatif et ludique ainsi qu'une photo de l'arbre dans son entier enrichissent son contenu.

Le second opus est consacré à l'aspect purement graphique et esthétique des écorces. Les 3/4 des photos cette fois ont été prises en France et au Royaume-Uni, donc à la portée de tous.

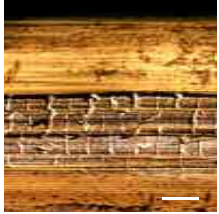
Ces 2 ouvrages complémentaires touchent un très large public, des scientifiques, botanistes et amoureux de la nature aux passionnés de photographie, d'architecture, de design et d'art en général.

“ J'aime cette dualité de discipline qui me permet de faire aimer et comprendre la science à travers l'art et réciproquement. Mon objectif est d'interpeller le citoyen sur l'incroyable beauté et richesse mais aussi fragilité de l'environnement qui nous entoure.”





Sensibilisation du public



Conférence - Diaporama - Dédicace

un tour du monde des arbres et de leurs écorces

Cédric POLLET anime des conférences-diaporamas d'1h-1h30 environ

Langues possibles : français , anglais



Les Ateliers Pédagogiques

Chaque atelier se réalise par petits groupes.et est adaptable à tous niveaux.

Durée moyenne 1 à 2h ou en continue suivant la manifestation.

Pour les scolaires, Cédric POLLET accepte un maximum de 4 classes/jour.



ATELIER BOIS & ECORCES

Grâce à une importante collection d'échantillons, il s'agira de faire prendre conscience de la grande diversité des bois et écorces des arbres du monde.



ATELIER FRUITS & GRAINES

Découvrir comment se reproduisent les végétaux et quelles sont leurs stratégies de dissémination utilisant l'eau, le vent, le feu, les animaux et les hommes.



Le Secret des Ecorces

les écorces aux multiples pouvoirs...



APPLICATIONS MÉDICALES

De grandes découvertes ont été réalisées dans le domaine de la phytothérapie comme la fameuse aspirine venant de l'écorce des arbres de la famille des *Salicaceae* (saules, peupliers)...

SECTEUR DU BÂTIMENT

Les écorces à papier des cajeputiers ou celles du chêne-liège ont des propriétés isolantes remarquables et sont utilisées dans la construction.

APPLICATIONS HORTICOLES

L'écorce concassée du pin parasol est souvent utilisée dans différents produits horticoles comme le compost, le substrat à orchidées, les taillis, les amendements...

SECTEUR DU TEXTILE & DE L'ARTISANAT

L'écorce du mûrier à papier fournit des fibres textiles utilisables en vannerie ou pour confectionner des cordes, des nattes et même des vêtements.

SENTEURS

Certains arbres ont des écorces aromatiques. La plus célèbre est celle du cannelier qui produit la cannelle. Les résines produites par l'écorce de certains arbres sont collectées pour fabriquer de la myrrhe, du copal et de l'encens.



Formation

- . Cédric POLLET est né à NICE le 10 janvier 1976
- . INGÉNIEUR PAYSAGISTE
- . Institut Supérieur d'Agriculture Rhône-Alpes Lyon
- . Ecole Nationale des Ingénieurs des Travaux de l'Horticulture et du Paysage Angers
- . Université de Reading (département horticole et paysage) Angleterre

LAURÉAT EN 2002 DES BOURSES DÉCLIC JEUNES DE LA FONDATION DE FRANCE
ET DES BOURSES DÉFI JEUNES DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS.



Les Expositions

Depuis 2001, il a réalisé près de 70 expositions personnelles, principalement :

2011 : Eco'Parc

Domaine de Baudouvin

Galerie d'Art du Rockefeller State Park Preserve

2010 : Expo itinérante, 4 Parc Départementaux

Médiathèque-Centre Culturel

2009 : Centre Culturel

2008 : Palais des Congrès, salon Vivere

2007 : Maison des Arts, Espace Culturel

Musée des Arts Asiatiques

150 ans Jardin Villa Thuret

2006 : Galerie d'art du Jardin Botanique de Brooklyn

. Maison du livre, son et image François Mitterrand

. Villa Les Asphodèles

2005 : Villa Aurélienne, Centre de la Photographie

. Galerie Européenne du Bois et de la Forêt (Collective)

. Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

Mougins (06)

La Valette-du-Var (83)

Pleasantville, NY (USA)

Seine St Denis (93)

Cavalaire (83)

Lavandou (83)

Grasse (06)

Fayence (83)

Nice (06)

Antibes (06)

New York, USA

Villeurbanne (69)

Saint Raphaël (83)

Fréjus (83)

Dompierre les Ormes (71)

Paris (75)



2004 : Mas d'Artigny (collective)

Ecocentre

2003 : Festival de l'Art de Mai

Nuit des Galeries, FNAIM (collective)

Fête de la Science, Parc Phœnix

2002 : UNISYS

Maisons des Artistes (collective)

Technocentre Renault (collective)

(avec entre autre Yann Arthus Bertrand)

2001: 18^{ème} Rendez-vous des Jeunes Plasticiens (collective)

Centre Culture La Coupole

Saint Paul de Vence (06)

St Pierre de Frugie (24)

St Etienne les Orgues (04)

Nice (06)

Nice (06)

Saint Paul de Vence (06)

Cagnes Sur Mer (06)

Guyancourt (78)

La Garde (83)

La Gaude (06)



COUVERTURE MEDIA

Plusieurs dizaines d'articles et porte folios dans la presse française et internationale.

PRESSE ÉCRITE FRANÇAISE:

CA M'INTERESSE - MAGAZINE USHUAIA - ARCHITECTURE A VIVRE - MON JARDIN MA MAISON - MAGAZINE COTE
- TERRE SAUVAGE - MAGAZINE 4 TEMPS - VERSION FEMINA - CLES - SUD PROVENCE - INSPIRATIONS DECONA-
TURE.- LE PELERIN - DECLIC PHOTO...

NICE MATIN - VAR MATIN - PAYS DES ALPES-MARITIMES - PCA HEBDO - LE PROGRES - LA PROVENCE

PRESSE INTERNATIONALE :

THE WALL STREET JOURNAL - THE TIMES - THE TELEGRAPH - GARDENS ILLUSTRATED - NPR'S: THE
PICTURE SHOW - THE AMERICAN GARDEN MAGAZINE - CANADIAN GARDENING MAGAZINE - MUY
INTERESSANTE - THE SCOTSMAN - FOCUS - NEWSDAY - THE EXAMINER - URBAN GUIDE - LET'S GO
RIVIERA...

EMISSIONS DE TÉLÉVISION :

TELEMATIN, TALENTS DE VIE (FRANCE 2), L'OEIL DU PHOTOGRAPHE (TF1), PORTRAITS (NICE TÉLÉVI-
SION), PARCOURS DE VIE (FR3), DIVERSES REPORTAGES (M6, CANAL 40...)

CONTACT

CEDRIC POLLET

Portable : 06 22 22 00 82 - Mail : artsylva@yahoo.fr - Site : www.cedric-pollet.com

